

min de l'école

ont dévoilé leur palmarès



Le prix. © VALÉRIE BURTON

ourtant, une fois sélectionnées à Huy, les compagnies n'ont pas pour autant gagné la partie : il faut ensuite séduire les programmeurs et leur vendre le spectacle. Certains commandent sur place, à Huy, pour se pas se faire devancer. D'autres posent des options sur certaines périodes ou attendent plusieurs mois pour se décider. Le plus populaire reste le théâtre pour les petits alors que les spectacles pour ados ne représentent qu'un cinquième de

ce qui tourne en jeune public. Le théâtre pour ado continue de faire peur même si, paradoxalement, il séduit les créateurs.

Enfin, il y a les programmeurs, plus rares, qui s'y sont pris à l'avance. Au Théâtre Varia à Bruxelles par exemple, on a eu un sacré pif en programmant dès la saison prochaine (du 23 au 29 avril) *Le Trait d'Union* (12 à 16 ans) de la compagnie Trou de Ver, spectacle phénoménal de Guillaume Kerbusch qui replonge dans son adolescence d'enfant obèse. A voir le comédien galoper avec sveltesse dans cette pièce ultra-speedée, on a du mal à l'imaginer en surpoids quelques années plus tôt. C'est pourtant son histoire qu'il raconte ici : le divorce de ses parents, l'exclusion à l'école, les rapports difficiles avec les filles, et cette manière compulsive de compenser son mal-être avec la nourriture. Dès le début, on comprend que cette période continue à le bouffer de l'intérieur, mais il transforme aujourd'hui la douleur en un morceau de bravoure théâtrale. Avec une énergie du diable et un humour survitaminé, il jongle avec des dizaines de personnages, convoqués par une télé sur les commandes d'un muet mais impayable régisseur sur le plateau. Le propos est fort, le rythme est vertigineux et le comédien est une bête de scène. Un futur tout grand à suivre en jeune public comme en théâtre adulte. ■

CATHERINE MAKEREEL

DITION 2014

Le palmarès

Prix du jury

Prix de la ministre de la Culture : *Gulfstream* du Collectif La Station. Prix de la ministre de l'Enfance : *Petites furies* du Zétélique Théâtre. Prix de la ministre de la Jeunesse : *Bonjour, On est un Tsunami* de la compagnie Renards et *Sout de l'Ange* de la compagnie Agora. Prix de la ministre de l'Enseignement secondaire : *Le trait d'union* de la compagnie Trou de Ver. Prix de la ministre de l'Enseignement fondamental : *La petite fille aux allumettes de Pan!* La compagnie. Prix de la Ville de Huy : *Un truc super* de la compagnie de la Casquette et *Le dernier ami* de Une compagnie. Prix de la Province de Liège : *Au loin* de la compagnie Plastique Palace Théâtre.

Mentions du jury

L'enfant racine de la compagnie Bulle à Sons, *Le courrier des enfants* du Théâtre du Tilleul.

Prix de la presse

Coup de foudre : *La petite fille aux allumettes de Pan!* La Compagnie.

Coups de cœur : *L'enfant racine* de Bulle à Sons ; *Gulfstream* du Collectif La Station ; *Le dernier ami* de Une Compagnie.

Prix Kiwanis : *Le trait d'union* de Trou de Ver.