

MÉGA WORKSHOP

MARDI 28 ET MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017

ATELIERS GRATUITS ET ACCESSIBLES À TOUS

MARDI 28 NOVEMBRE

10H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET PETIT DÉJEUNER

1/ LET'S TALK : ATELIER DE COACHING À LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Intervenant : Fredo Lubansu

Lieu : Studio du Petit Varia

Horaire : de 11h à 12h30

Durée : 1h30

Que l'on soit employé ou étudiant, au travail ou dans la vie quotidienne, prendre la parole en public est bien souvent un moment redouté ! Gérer son stress et sa respiration, moduler sa voix, s'appuyer sur le langage corporel... Lors de cette séance de coaching, des outils, des astuces et de précieux conseils vous seront donnés afin de devenir de parfaits orateurs.

Formé à l'INSAS, Fredo Lubansu est à la fois acteur et metteur en scène. Il est également chargé, depuis six ans, des relations publiques au Théâtre Varia.

2/ LUTTER CONTRE LES DISCOURS DE HAINE : ATELIER DE JEU DE SOCIÉTÉ

Intervenante : Charlotte De Mesmaeker

Lieu : Espace Salon

Horaire : de 11h à 13h

Durée : 2h

Aujourd'hui, les messages de haine en ligne touchent de plus en plus de monde. Certains en sont victimes et en souffrent, d'autres ne savent pas comment exprimer leur désaccord. Quelle attitude adopter face à ces dérives ? Imaginé par quatre jeunes belges dans le cadre du Mouvement contre le discours de h@ine, le jeu géant Wediactivists vous invite à développer un comportement responsable, aussi bien hors ligne qu'en ligne.

Au travers de quatre catégories de cartes et de défis, les participant-e-s sont amené-e-s à laisser leur créativité s'exprimer, à réagir à des mises en situation ainsi qu'à se positionner et à défendre leurs idées en public. Une manière ludique et participative de se sensibiliser à la cyber citoyenneté !

Investie dans le Mouvement contre le discours de h@ine depuis son lancement en 2013 mais également membre du réseau #CyberCRACCS (cyber citoyen-ne-s responsables, actif-ve-s, critiques, créatif-ve-s & solidaires) et du pool de formateur-trice-s No Hate, Charlotte De Mesmaeker est l'une des 4 co-créatrices du jeu de société Wediactivists.

3/ DIRE ET SE DIRE DANS L'ESPACE PUBLIC : ATELIER DE DANSE

Intervenants : Helyett Wardavoir et Tien Nguyen

Lieu : Studio du Petit Varia

Horaire : 14h à 16h

Durée : 2h

Si de nos jours, de plus en plus d'individus se sentent exclus de notre société, c'est parce qu'ils ont entre autres l'impression que l'espace public ne leur appartient pas. Comment s'exprimer dans l'espace public ? Comment se l'approprier ? Comment communiquer et mieux interagir ensemble ?

Par les médias du mouvement et de la voix, l'atelier vous propose de créer une dynamique de groupe, de faire en sorte que des individus qui ne se connaissent pas arrivent à agir et s'exprimer d'une seule et même voix sans forcément utiliser les mots.

Helyett Wardavoir est à la fois danseuse, chorégraphe, responsable artistique et pédagogique à MTmemap et coordinatrice de la spécialisation en art thérapie à la Haute École Libre de Bruxelles-Ilya Prigogine.

Formé à l'École Nationale des Beaux-Arts de Saigon, à l'Université Libre de Bruxelles et au Conservatoire Royal de Musique de Liège, Tien Nguyen est pianiste. Il travaille en Belgique et à l'étranger comme compositeur-interprète pour le cinéma, la danse et le théâtre. Il intervient également en tant que maître assistant dans la spécialisation en art thérapie à la Haute École Libre de Bruxelles- Ilya Prigogine

4/ SE RENCONTRER PAR LE CLOWN : ATELIER DE JEU AVEC JOËLLE FRANCO

Intervenante : Joëlle Franco

Lieu : 4^{ème} étage

Horaire : de 14h à 16h

Durée : 2h

Joëlle Franco, comédienne sur **Jours radieux** de Jean-Marie Piemme présenté au Petit Varia en ce début d'année, vous propose une rencontre singulière : celle de votre clown ! Au travers de petites improvisations ludiques, corporelles et vocales, chaque participant sera invité à faire un état des lieux, un état du monde, un état de soi...

Le clown fait rejaillir les états de l'enfance, la fraîcheur de la colère, le rire de la cruauté... Il livre toutes les émotions que la vie d'adulte, cette vie si sérieuse et intransigeante du monde d'aujourd'hui, nous empêche d'exprimer.

En s'initiant aux techniques du clown, Joëlle Franco vous invite à découvrir les bases du jeu d'acteur. Venez participer à ce moment privilégié, où dans une dynamique d'équipe et de coopération, chacun se (re)découvrira !

Tenues amples ou décontractées conseillées.

Diplômée d'abord en interprétation, puis en pédagogie des arts de la scène de l'IAD, Joëlle Franco joue tout de suite et beaucoup. Elle passe des pièces contemporaines dans les grandes maisons aux farces dans de petits festivals de rue. Elle enseigne les arts de la parole en Académie, elle assiste Pietro Pizzuti dans ses mises en scène et participe à l'écriture de certains spectacles. Elle complète son parcours par des formations en construction du personnage (D. Donies), en jeu burlesque (N. Aboudarham), clownesque (S. De Braekeleer) et en commedia dell'arte (M. Decrolier). Elle a donné ses premiers ateliers clown à des enfants et à des adolescents en Académie puis dans le cadre de stages.

5/ GOÛTER DE CLÔTURE, RENCONTRE AVEC ENRICO BAGNOLI ET MARIANNE POUSSEUR AUTOUR DE LA TRILOGIE DES ÉLÉMENTS

Lieu : CaféVaria et plateau du Grand Varia

Horaire : de 16h à 16h30

Pour clôturer cette journée de Méga Workshop, nous proposons aux participants de visiter les coulisses du spectacle **Isième** qui se jouera le soir-même et d'échanger quelques mots avec Enrico Bagnoli et Marianne Pousseur (l'équipe artistique de ce premier volet de *La Trilogie des éléments*).

MERCREDI 29 NOVEMBRE

10H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET PETIT DÉJEUNER

1/ METTRE EN JEU LA QUESTION DE L'IDENTITÉ : ATELIER AVEC LE COLLECTIF TRANSQUINQUENNAL

Intervenants : Stéphane Olivier et Miguel Declaire du collectif Transquinquennal

Lieu : Studio du Petit Varia

Horaire : de 11h à 13h

Durée : 2h

Philip Seymour Hoffmann, par exemple, dernière création de Transquinquennal et du dramaturge argentin Rafael Spregelburd programmée au Grand Varia du 7 au 21 décembre 2017 s'attaque aux méandres de la célébrité. Ce spectacle questionne notre rapport à l'idolâtrie et explore la fiction du soi, la non-coïncidence entre une personne et son image. À l'aide de mises en situation ludiques, Miguel Declaire et Stéphane Olivier du collectif Transquinquennal vous proposent d'approfondir ce travail sur l'identité. Qui est-on vraiment ? Comment apparaissons-nous aux yeux d'autrui ? Comment mettre en jeu par le théâtre la question de l'identité pour soi et pour les autres ?

Fondé en 1989, le Collectif Transquinquennal composé aujourd'hui de Bernard Breuse, Stéphane Olivier, Miguel Declaire et Brigitte Neervoort a plus de 44 spectacles à son actif. Chez Transquinquennal, le mot « collectif » prend toute son ampleur : ils ne sont ni metteurs en scène, ni auteurs, ni acteurs, ni directeurs artistiques, ni administrateurs de compagnie, ni dramaturges mais tout cela à la fois. C'est à la faveur de discussions constantes et ininterrompues que naissent leurs spectacles dans lesquels le public a toujours un rôle prépondérant.

2/ HABITER UN LIEU : ATELIER DE CONSTRUCTION PLASTIQUE

Intervenante : Christel Ghin

Lieu : 4^{ème} étage

Horaire : de 11h à 13h

Durée : 2h

Christel Ghin, plasticienne de formation, vous invite à construire une œuvre monumentale, un abri géant fabriqué à partir de matériaux de récupération. Être là, hésiter, se situer, prendre place, s'approprier, investir, comment prendre possession de l'espace de manière collective ?

Plasticienne de formation et intervenante à la Haute École Libre de Bruxelles en spécialisation art thérapie, Christel Ghin est également chargée de projets et animatrice en éducation permanente à l'Espace Bernier, le Centre culturel de Waterloo.

3/ COMMENT PRENDRE CONSCIENCE DE SON EXISTENCE ? ATELIER D'ÉCRITURE ET DE PHILOSOPHIE

Intervenant : Manoé Reynaerts

Lieu : Espace Salon

Horaire : de 14h à 15h30

Durée : 1h30

D'une étrange manière la pensée de la mort dévoile à ma conscience mon existence, mais de quoi est-elle le nom ? Qu'est-t-elle ? Que n'est-t-elle pas ? Elle n'est rien que l'ombre d'un songe. Or, si ce songe est un rêve universellement partagé par l'humanité, c'est pourtant à moi seul qu'il semble s'adresser et d'une impérieuse réalité me convoquer. Au travers de la réflexion philosophique et du geste de l'écriture, l'atelier se propose d'investir et d'expérimenter cette métaphysique de l'existence à laquelle l'idée de la mort convie notre moi à sa propre intimité existentielle.

Manoé Reynaerts est professeur de philosophie dans la spécialisation en Art-thérapie de la Haute École Libre de Bruxelles-Ilya Prigogine. Spécialisé dans la connaissance de la subjectivité dans la philosophie d'Arthur Schopenhauer, il est membre de la Société Philosophique de Louvain, membre du groupe de Réflexion en Art-Santé-Société (GRASS) et intervient régulièrement au sein d'associations œuvrant dans la prévention du suicide.

4/ ATELIER DO IT YOURSELF

Intervenants : Giorgia et Pauline du Cercle Campus en Transition de l'ULB

Lieu : Hall du Grand Varia

Horaire : de 14h à 16h

Durée : 2h

Vous vous êtes déjà posé la question de l'impact de vos produits d'entretien sur l'environnement ? Vous avez déjà pensé à les concocter vous-même mais vous n'avez jamais eu l'occasion de mettre la main à la pâte ?

Giorgia et Pauline du Cercle Campus en Transition de l'ULB vous apprennent à fabriquer vos propres produits ménagers à partir d'une poignée d'ingrédients simples et naturels. Le résultat est rapide, économique et écologique ! De quoi se sensibiliser de manière créative et conviviale aux idées de récup' et de lutte contre le gaspillage !

5/ GOÛTER DE CLÔTURE, RENCONTRE AVEC ENRICO BAGNOLI ET MARIANNE POUSSEUR AUTOUR DE LA TRILOGIE DES ÉLÉMENTS

Lieu : CaféVaria et plateau du Grand Varia

Heure : de 16h à 16h30 environ

Pour clôturer cette journée de Méga Workshop, nous proposons aux participants de visiter les coulisses du spectacle **Phèdre** qui se jouera le soir-même et d'échanger quelques mots avec Enrico Bagnoli et Marianne Pousseur (l'équipe artistique de ce deuxième volet de la Trilogie des éléments).

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION OBLIGATOIRE / JAUGE LIMITÉE PAR ATELIER

Contactez Laura Vauquois, chargée des relations publiques

Par mail : relations.publiques@varia.be | laura.vauquois@varia.be

Par tel : Laura Vauquois : 02 642 20 64 | Billetterie : 02 640 35 50

Théâtre Varia : 78 rue du Sceptre 1050 Bruxelles